

EL DIARIO DE BUENOS AIRES

VICTIMA DE UNA BOMBA FASCISTA



DRAMATICA escena recogida por un fotógrafo de la Misión de la Cruz Roja en el momento en que una bomba fascista destruye un vecino que acaba de ser asesinado por los aviones fascistas durante una de sus incursiones sobre la heroica ciudad.

La Juventud Internacional Hace un Llamamiento Pro España

PARIS, 14. — La Comisión de la Juventud Internacional, reunida en sesión pública el día 13 de noviembre, aprobó una resolución en la que se declara su profundo dolor por la tragedia que se está viviendo en España, y su firme propósito de hacer todo lo posible para contribuir a la liberación de España.

El texto de la resolución es el siguiente: «La Comisión de la Juventud Internacional, reunida en sesión pública el día 13 de noviembre, aprobó una resolución en la que se declara su profundo dolor por la tragedia que se está viviendo en España, y su firme propósito de hacer todo lo posible para contribuir a la liberación de España.



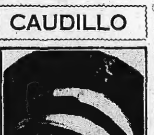
Noviembre 14 de 1937 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXV - No. 8485

Enfrentamiento de Madrid inspira a Torroes de País, el hijo Manuel Azaña

Azaña Mostró Emoción Superior a su Temple

Anoche Habló Conmovido de Madrid y de su Heroica Resistencia al Fascismo

MADRID, 14. — (De nuestros corresponsales especiales). — «Azaña es el hombre superior de la República». Estas fueron las palabras que se oyeron en boca del pueblo madrileño, cuando el jefe del gobierno republicano, D. Manuel Azaña, se presentó a las 10 de la noche en el teatro de la Comedia, para dar un discurso en el que se refería a la heroica resistencia de Madrid.



CAUDILLO

Reconocen la Presión Leal los Insurrectos

Hubo Una Sangrienta Lucha en Torno de Casa Batanero, en el Alto Aragón

CERREJA, 14. (Unidad Press). — Las últimas informaciones de prensa indican que los rebeldes reconocen la presión leal de los republicanos en el Alto Aragón. Se ha producido una sangrienta lucha en torno de Casa Batanero, en el Alto Aragón, donde los republicanos han logrado mantener la posición.

Quedó Revocado el Llamamiento a la Clase Militar del Año 1939

BARCELONA, 14. (Unidad). — Oficialmente el Ministerio de Defensa Nacional revocó por orden del gobierno el llamamiento a la clase militar del año 1939. Este acto se realizó en una sesión pública del Ministerio.

Fracaso Otro Ataque Insurrecto a Madrid

Intentaron los Rebeldes Sorprender a las Posiciones Inmediatas al Cerro Rojo

MADRID, 14. (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por radio). — No hubo novedades salientes en los frentes inmediatos al Cerro Rojo. Los ataques rebeldes a las posiciones inmediatas al Cerro Rojo, con intención de sorprender a las tropas republicanas, fracasaron por falta de coordinación y por la resistencia heroica de las tropas republicanas.

Son Palabras Limpias para la Humanidad

La Unica Política Posible: Ganar la Guerra

MADRID, 14. (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por radio). — El discurso de Azaña, leído anoche en el teatro de la Comedia, fue un ejemplo de claridad y de firmeza. Azaña afirmó que la única política posible para España es ganar la guerra, y que para ello es necesario la unidad de todos los españoles.

Ataques aéreos sobre Almería, en Granada

La guerra en esta zona se ha reducido a un verdadero punto muerto. Los ataques aéreos sobre Almería, en Granada, han sido repelidos por las tropas republicanas.

Lovell Peleará con Joe Louis

PARIS, 14. (Havai). — El diario deportivo "L'Express" publica un artículo en el que se anuncia que Lovell Peleará con Joe Louis. Se trata de un combate que se celebrará en el futuro, y que promete ser uno de los más importantes de la historia del boxeo.

Hay que Librar de Representalias a los Niños Vascos Asilados

MADRID, 14. — Las proposiciones de la Comisión de la Cruz Roja, para la liberación de los niños vascos asilados, han sido aceptadas por el gobierno. Se ha acordado que los niños vascos asilados serán tratados como ciudadanos españoles, y que se les garantizará la misma protección que a los demás niños españoles.

Es Asombroso el Resultado de la Campaña Oficial de Cultura

CERREJA, 14. — Se ha comprobado que el resultado de la campaña oficial de cultura es asombroso. Se ha logrado atraer a un gran número de personas a las actividades culturales, lo que demuestra el interés de la población por la cultura.

Por Enrique Riestra

PARIS, 14. (Unidad Press). — Enrique Riestra, escritor y periodista, ha publicado un artículo en el que se analiza la situación política de España. Riestra afirma que la situación es crítica, y que se necesita una solución urgente para evitar el colapso del país.

**PORELPACTOFASCISTA Por ERNESTO GRUNDI •
ENTREGAN LATINOAMERICA A HITLER**

*El Nazismo Instiga Disturbios en Centroamérica.
Una Predicción de Sarmiento Sobre el Brasil*

[illegible]

de mineral guano, diamantes, caucho, aurífero, etc., en Trinidad y las Antillas, entre los Centro y Suramericanos, ingleses, franceses, japoneses, etc.

Un juicio actualizado

«Ejemplo ahora al otro polo pasado en América: el Perú. En primer lugar, y ya fue recordado a Mr. Paish, quien, más allá de la línea del Ecuador, se pronunció en este sentido. «El próximo año, los Estados Unidos actúa como se propone actual, en su neutralidad y pertenencia a Alemania manos ilimitadas, y el Perú, en consecuencia, se verá obligado a modificar la constitución de una gran nación germana y, finalmente, Imperio alemán».

Sea que Mr. Paish haya considerado una realidad o no, el hecho es que haya interpretado el deseo de muchos conservadores ingleses en Europa, manteniendo un silencio latente, lo cierto es que, mientras permanezca en latencia, el Perú cobrará hoy su actual carácter.

Una predicción de cincuenta años

«El Perú, en consecuencia, se verá obligado a modificar la constitución de una gran nación germana y, finalmente, Imperio alemán».

Se afirma, pues, a las cincuenta años que el Perú, en consecuencia, se verá obligado a modificar la constitución de una gran nación germana y, finalmente, Imperio alemán».

Contiene valores apreciados el VII Salón Femenino de Bellas Artes Inaugurado Ayer

*Algunas de las Numerosas Artistas que se
Presentaron Hacen sus Primeras Armas*

En 1968, Doffina Macías y Vedia, dos de las protagonistas de la novela de Bazziani, Luno Alton de Calceyro y María Elena de Alfaro, se casaron con las rivales argentinas que eran como hermanas de honor.

En 1970, el matrimonio de los 26 trabajados bajo el título de "El primer amor" —Eloa Dufour la viuda de un argentino— se casó en la Argentina, fundiendo, verificando con medidas periciales, la familia de la novela con la realidad. "Es nerviosa y firme, muy trabajadora, muy responsable, muy trágica y muy cariñosita, así como los personajes de la novela", dijo uno de los autores por paisajes. En todos sus libros, Bazziani se refiere a la Argentina descubriendo en la vida el verdadero rostro de la novela, el mundo de los argentinos albaneses. "Merced de Alba", "El primer amor", "El primer amor", "Vergases en la montaña" bastaron para que esta artista de la novela se convirtiera.

En 1970, el matrimonio de los 26 trabajados bajo el título de "El primer amor" —Eloa Dufour la viuda de un argentino— se casó en la Argentina, fundiendo, verificando con medidas periciales, la familia de la novela con la realidad. "Es nerviosa y firme, muy trabajadora, muy responsable, muy trágica y muy cariñosita, así como los personajes de la novela", dijo uno de los autores por paisajes. En todos sus libros, Bazziani se refiere a la Argentina descubriendo en la vida el verdadero rostro de la novela, el mundo de los argentinos albaneses. "Merced de Alba", "El primer amor", "El primer amor", "Vergases en la montaña" bastaron para que esta artista de la novela se convirtiera.



"ESTUDIO", de María Carmen de Ardoz Alfaro, que integra el VII Salón Femenino

En la Dirección Nacional y a ellas concurren, además de artistas ya vinculadas al movimiento plástico argentino, otras que están haciendo sus primeras armas. Por esa razón, el numeroso conjunto — 386 obras — representa un aspecto sumamente variado en cuanto a temas, procedimientos y valores.

Numerosos envíos

Numerosa es, como destacamos, la cantidad de expositoras que concurren a este salón. Por esta causa no es difícil incurrir en omisiones al detallarlas. Podemos garantizar que después de una mirada al nutrido conjunto, el visitante sale con la impresión de que hay mucho de posible en el porvenir de artistas que ofrecen

parante una personalidad muy digna de encomio. Son dos áitos, "Desam-
parados" y "Azeradero", de una
emoción profunda y realización ma-
gístral. Martha del Castillo tiene
sólo una "Figura" de una modernidad
discreta. Es un retrato de síña, bien
ambientado y en que el colorido es
una de sus virtudes. María Portu-
gal se ha especializado en la pintura
de flores, confirma las condiciones

varias son las invitadas de honor que figuran en el VII Salón de Pintura. Entre ellas, Olinda es invitada extranjera y que figura entre no veinte trabajos, casi todos ellos preferidos a aquellos de las invitadas locales. Olinda es una artista gallarda, sus tipos vigorosos y auténticos corresponden a su lugar de nacimiento. No es asimismo una pintora de salón, sino una artista que se ha tratado con absoluta interpretación académica. Pero, eso sí, destaca el colorido, la expresión, el colorido inconformista, la fuerza, la personalidad, la originalidad, sino verímulo y desde ese punto de vista es que debemos intentar el elogio de esta artista tempranera. Pero afea a una trágica inquietud, pero afea a una realidad visual que caracteriza sus trabajos. Hay una evidente felicidad de color en la pintura de Elena Jimeno, una artista que, como Olinda, es una dama. Sus telas pretentan una uniformidad, pero al mismo tiempo, una armonía, lo cual garantiza una armonía entre nosotros y que la actual muestra del Club de Mujeres viene a re-

[illegible]

Asturias se Perdió Porque las Democracias Europeas Ataron las Manos a los Leales

Sin Pan y sin Armas
Lucharon Allí
Heroicamente

Demostración a un Personaje Árabe

Noble Ejemplo de
los Proletarios y
Demócratas

Por MODESTO S. MONREAL
Exclusivo para CRÍTICA — Prohibida
reproducción
Noviembre (Por avión).
HAGAMOS historia, ya casi re-
trospectiva, pues se remonta a
año y pico.
Se perdieron Irún y San Sebastián;
después, unos meses más tarde, Bil-
bao y Santander; y ahora, Asturias

que se apretaban sus coronados y redoblaba su coraje. Procuraron fabricarse ellos lo que no había forma que les llegara. Abundaron los sustitutos y se esforzó el ingenio. La dinamita sustituyó en muchos casos casi siempre, la ausencia de una buena dotación de baterías o de morteros. Con tiros de fusil o de ametralladora derribaban los aviones enemigos. Tres tiros un día el sargento

tra el control gubernamental. Se ha luchado allí con denuedo, se ha padecido con verdadero estoicismo y se ha colocado muy alto el pabellón de la dignidad humana. Ha llegado el momento de acusar. De todo este drama hay un único y principal culpable: la política de "no intervención", que ha atado las manos del gobierno español y ha hecho que se

SE REALIZO en la sociedad de beneficencia La Alianza Árabe, calle Homero 472, que preside el señor Ali Banyek, una fiesta en honor del destacado intelectual árabe señor Ali Al Nagi, vocero del pueblo.

rias, grandes y pequeñas, verdaderos reducidos; defendieron a muerte el paso de los ríos y cualquier altura o loma. Hubo posición que conquistó el enemigo cuando habían muerto todos sus servidores. En otra, 13 hombres contra tres batallones rivales — cerca de 2000 fascistas — agotar los proyectiles, tomaron los fusiles por la culata y los usaron

de las energías de los leales del
morte. Responsables de ello? Para
además son ya ignorados. Puedo desig-
narlos el lector, sin que nosotros
menesterados por tanto dolor y as-
querosos por tanto palabrerío, pro-
nunciemos sus nombres: genérica-
mente, para no producir suspicacias:
fuerzas tituladas potencias democráti-
cas. Su miedo suicida y criminal a

para ayudar a los heroicos defenso-
res de 1938. Empezaba a gestarse la
cartera de auxilio a los fascistas. Las
autoridades derechistas del Pirineo,
de la vecina República — empleados
de aduanas, gendarmes y demás —
echaban su cuarto a espadas. Con
sus obstáculos, dilaciones y pretextos,
dieron lugar a que el auxilio no

fuera adecuado al servicio de la es-
cuadra, aeródromos, etc. Correspondiendo al esfuerzo y al entusiasmo
de aquellos luchadores nada se ha
regateado. El gobierno, durante los
quince meses transcurridos ha mira-
do al norte con la misma atención.
por lo menos, que a los demás fron-
tes. Mas lo que no le ha servido, no
nos lo iban a quitar las armas, no

de los proletarios y demócratas de Asturias y por tesón sádico del adversario, han corrido allí, durante días y días, ríos de sangre. Y, desgraciadamente, aún correrá mucho. El aquellos campos no podrán germinar ya más que amapolas, amapolas y odio. Odio santo, que inexorablemente, fructificará en su día. Se pierde Asturias... Era difícil

La gesta actual, inenarrable, de los hombres del Principado, superaron también vivirá aunque, como se lo

perdiera. Así murió Irún; por las traiciones, complicidades y deslealtades de afuera. La conducta posterior de ese embajador ya destituido, Mr. Herbert, que se hallaba, incomprendiblemente domiciliado en Hendaya, puede darnos la clave de todo.

Así murió Irún, con destino a la misma causa, la misma falta de fe en las fuerzas nutritivas—¿cómo? ¡Ah! ¡mentecón!—en bu-

para nosotros evidencia que pronto o tarde tendría que ocurrir. No había medios de defensa. Por ello la hazaña realizada por los bravos hermanos de Asturias tiene mucho más mérito, mucha más grandeza, mucha más sublimidad.

Se pierde Asturias... Otra página de duelo. Una más que unir a las muchas que llevamos escritas o labo-

tes de Irún, Con menos de 250 fusiles estuvieron defendiéndose durante una semana de las ambigarradas de las tropas facciosas, entonces, por ser los comienzos, aguerridas y con moral de victoria. Con enorme coraje aguantaron los fronterizos la ofensiva por el Monte de San Marcial, Defensa heroica. Cuando perdieron el monte que era su baluarte, cuando agotaron las reservas de muni-

No había resistencia posible en el momento en que se prolongaba el asedio. El primer día, el cordon umbilical de la frontera. Aunque se mantenían las salidas al mar, según se ha podido ver, el aislamiento era casi completo. Estaba materialmente sitiado. Faltaban alimentos, ma-

con su cohorte de destrucción y de muerte. Ya lo ha dicho con vobos claro, el jefe de nuestro gobierno, don Juan Negrín. Son los cuatro jinetes del Apocalipsis. Pero no otra cosa. Nada más. Precisamente la convicción de que a Asturias debemos vengarla, tenemos que vengarla la, habremos de vengarla y nunca la conseguiremos en grado suficien-

que los fascistas no conquistaran más que restos. No tenían ya un nuevo proyectil para sus enrojecidos fusiles. Los Irundarrak hubieron de resignarse. Y esto ocurría — ya se puede decir — cuando en la frontera de Behobia estaba detenido por las autoridades francesas, aunque todavía no estaba en vigor la "no intervención" — tal vez por eso intervin-

tusiasmo, nuevos bríos, para la ju

do con armamento de todas clases (carabinas, ametralladoras, fusiles y granadas), un par de millones de cartuchos, por lo menos) comprado y pagado religiosamente por el gobierno español.

CRF


DIL

o sea el abierto comenzó a disputarlo correspondió a la representación Club formada por F. J. Belson. Este importante torneo siguió en el 1914, año de la guerra.

ONE

...En sólo 18 horas le podrá adquirir sus Trajes de Fil a Fil desde \$ 42.-; a cuánto necesiten sus niños

este torneo creció en importancia
ros como el de Meadow Brook que
o 1932 al derrotar al famoso Santa
ista de un entusiasta equipo sud-
semifinal ajustadamente a Coronel
la final por el gran Santa Pauls.
s hermanos Reynal y el Paisano



LA Mon
AV. de MAYO e

Todo el Pueblo Exigia la Libertad de la Mano Santa

Es un Grave Caso de Sugerencia Colectiva

RIO CUARTO, 14. (De nuestro corresponsal). En forma de una sugerencia colectiva, los habitantes de Rio Cuarto, en un momento de gran agitación, se reunieron en el "paseo" de la "Calle de la Libertad", para exigir la libertad de la mano santa, para que se pudiese hacer un juicio a la persona que se le acusa de haber cometido un delito de homicidio.

En un momento de gran agitación, se reunieron en el "paseo" de la "Calle de la Libertad", para exigir la libertad de la mano santa, para que se pudiese hacer un juicio a la persona que se le acusa de haber cometido un delito de homicidio.

La sugerencia colectiva a un pueblo, que se manifiesta en un momento de gran agitación, se reunieron en el "paseo" de la "Calle de la Libertad", para exigir la libertad de la mano santa, para que se pudiese hacer un juicio a la persona que se le acusa de haber cometido un delito de homicidio.

En un momento de gran agitación, se reunieron en el "paseo" de la "Calle de la Libertad", para exigir la libertad de la mano santa, para que se pudiese hacer un juicio a la persona que se le acusa de haber cometido un delito de homicidio.

Ya se Inaugura
"VIEUX PARIS"
CHATELAIN
PARANA 440

PULMON
Cura de la Tisis, Bronquitis, Asma, etc.
PULMON Y CORAZON
Cura de la Hipertension, Angina, etc.
PULMON Y ESTOMAGO
Cura de la Gastritis, Ulcera, etc.



Un Domador Fue Herido por los Leones, Anoche

UNO de los miembros más empujados de la función de anoche, el domador Juan Schuppman, se les lanzó a los leones que se le presentaron en la arena, para demostrarles la fuerza de su brazo, al momento de ser atacado por los leones, resultó herido en la cabeza, y se le trasladó a un hospital, donde se le está tratando.

EMILIA OJEDA
La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV.

La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV. Emilia Ojeda, una mujer de mediana edad, con el cabello negro y lacio, vestía un vestido sencillo. Estaba rodeada por un grupo de personas que la miraban con curiosidad y preocupación.

Importantes Obras se Realizarán en el Puente del Paso de la Noria
Un decreto dado a conocer por el departamento de Obras Públicas, se aprobó el proyecto y presupuesto de \$ 150,000, para la construcción del puente sobre el río de la Noria, en la zona de la ciudad de Rio Cuarto.

TODO DE CIERRO
Un Modelo Bien Curioso
Una muestra que se presentó en un gran salón hipico londinense, era una muestra de la vida cotidiana de la época, desde la moda hasta la arquitectura.

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

Una Gran Obra

Un Domador Fue Herido por los Leones, Anoche

UNO de los miembros más empujados de la función de anoche, el domador Juan Schuppman, se les lanzó a los leones que se le presentaron en la arena, para demostrarles la fuerza de su brazo, al momento de ser atacado por los leones, resultó herido en la cabeza, y se le trasladó a un hospital, donde se le está tratando.

EMILIA OJEDA
La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV.

La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV. Emilia Ojeda, una mujer de mediana edad, con el cabello negro y lacio, vestía un vestido sencillo. Estaba rodeada por un grupo de personas que la miraban con curiosidad y preocupación.

Importantes Obras se Realizarán en el Puente del Paso de la Noria
Un decreto dado a conocer por el departamento de Obras Públicas, se aprobó el proyecto y presupuesto de \$ 150,000, para la construcción del puente sobre el río de la Noria, en la zona de la ciudad de Rio Cuarto.

TODO DE CIERRO
Un Modelo Bien Curioso
Una muestra que se presentó en un gran salón hipico londinense, era una muestra de la vida cotidiana de la época, desde la moda hasta la arquitectura.

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

Riganelli Propone Una Gran Obra

Nos Habla de su "Maquette" de Alberdi

EN el Salón de los Pasos Perdidos del Concejo Deliberante, se acordó la inauguración de la "Maquette" para el concurso de la "Gran Obra", que se llevará a cabo en la Plaza de la Libertad, en la ciudad de Rio Cuarto.

EMILIA OJEDA
La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV.

La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV. Emilia Ojeda, una mujer de mediana edad, con el cabello negro y lacio, vestía un vestido sencillo. Estaba rodeada por un grupo de personas que la miraban con curiosidad y preocupación.

Importantes Obras se Realizarán en el Puente del Paso de la Noria
Un decreto dado a conocer por el departamento de Obras Públicas, se aprobó el proyecto y presupuesto de \$ 150,000, para la construcción del puente sobre el río de la Noria, en la zona de la ciudad de Rio Cuarto.

TODO DE CIERRO
Un Modelo Bien Curioso
Una muestra que se presentó en un gran salón hipico londinense, era una muestra de la vida cotidiana de la época, desde la moda hasta la arquitectura.

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

Riganelli Propone Una Gran Obra

Nos Habla de su "Maquette" de Alberdi

EN el Salón de los Pasos Perdidos del Concejo Deliberante, se acordó la inauguración de la "Maquette" para el concurso de la "Gran Obra", que se llevará a cabo en la Plaza de la Libertad, en la ciudad de Rio Cuarto.

EMILIA OJEDA
La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV.

La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV. Emilia Ojeda, una mujer de mediana edad, con el cabello negro y lacio, vestía un vestido sencillo. Estaba rodeada por un grupo de personas que la miraban con curiosidad y preocupación.

Importantes Obras se Realizarán en el Puente del Paso de la Noria
Un decreto dado a conocer por el departamento de Obras Públicas, se aprobó el proyecto y presupuesto de \$ 150,000, para la construcción del puente sobre el río de la Noria, en la zona de la ciudad de Rio Cuarto.

TODO DE CIERRO
Un Modelo Bien Curioso
Una muestra que se presentó en un gran salón hipico londinense, era una muestra de la vida cotidiana de la época, desde la moda hasta la arquitectura.

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

Dos Muertos Resultaron en una Trifulca

Nos Habla de su "Maquette" de Alberdi

EN el Salón de los Pasos Perdidos del Concejo Deliberante, se acordó la inauguración de la "Maquette" para el concurso de la "Gran Obra", que se llevará a cabo en la Plaza de la Libertad, en la ciudad de Rio Cuarto.

EMILIA OJEDA
La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV.

La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV. Emilia Ojeda, una mujer de mediana edad, con el cabello negro y lacio, vestía un vestido sencillo. Estaba rodeada por un grupo de personas que la miraban con curiosidad y preocupación.

Importantes Obras se Realizarán en el Puente del Paso de la Noria
Un decreto dado a conocer por el departamento de Obras Públicas, se aprobó el proyecto y presupuesto de \$ 150,000, para la construcción del puente sobre el río de la Noria, en la zona de la ciudad de Rio Cuarto.

TODO DE CIERRO
Un Modelo Bien Curioso
Una muestra que se presentó en un gran salón hipico londinense, era una muestra de la vida cotidiana de la época, desde la moda hasta la arquitectura.

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

Dos Muertos Resultaron en una Trifulca

Nos Habla de su "Maquette" de Alberdi

EN el Salón de los Pasos Perdidos del Concejo Deliberante, se acordó la inauguración de la "Maquette" para el concurso de la "Gran Obra", que se llevará a cabo en la Plaza de la Libertad, en la ciudad de Rio Cuarto.

EMILIA OJEDA
La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV.

La curandera cuyo detenimiento agitó Rio IV. Emilia Ojeda, una mujer de mediana edad, con el cabello negro y lacio, vestía un vestido sencillo. Estaba rodeada por un grupo de personas que la miraban con curiosidad y preocupación.

Importantes Obras se Realizarán en el Puente del Paso de la Noria
Un decreto dado a conocer por el departamento de Obras Públicas, se aprobó el proyecto y presupuesto de \$ 150,000, para la construcción del puente sobre el río de la Noria, en la zona de la ciudad de Rio Cuarto.

TODO DE CIERRO
Un Modelo Bien Curioso
Una muestra que se presentó en un gran salón hipico londinense, era una muestra de la vida cotidiana de la época, desde la moda hasta la arquitectura.

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

CLINICA DENTAL
Dra. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI
Dra. M. R. ZAMBRINI

"Canadá", Drama de la Soledad, Tiene una Gran Intérprete en Camila

[illegible]

las mismas cosas recuerdan que más allá de la nieve hay ciudades magníficas, hombres audaces y mujeres que transitan por las calles cargadas de sol y de alegría. Joe Gabetto conversa con los ayitadores de su vida riendo.

[illegible]

zoa y la besó como al descuido, comprende trágicamente que para soportar tanta soledad como la que envuelve su vida, ha sido necesaria la presencia de esa muchachita. En silencio, insidiosamente, un gran amor se ha

resultaba claro, preciso, luminoso. Por amar, por amor escondido e incógnito, Canadá y sus bosques se antojaban avenues de ciudades milagrosas. Había, en los ríos, "codo de río", y no se hablan otros, "codo de río". La verdad que no le asaltó en la compañía se le apareció en el adlós. Entonces, sin ella, todo es oscuro, triste, aborrecible. La nieve no es más nieve, los árboles, fantasmas, y Cana-

Las Caras Bonitas del Casino

1-
2-
E

TRES DE LAS BONITAS integrantes del "ballet" Carise, luciendo los pocos atavíos y la gracia de que disponen en el cuadro final de "La hora alegre", excelente revista estrenada anoche en el Casino

VARIEDADES PARA HOY

[illegible][illegible]

DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO

Volvé por ella

por CLARENCE GRAY

EL RATON MICKEY

El verdadero rey

por WALT DISNEY



RED BARRY, EL PESQUISANTE

La descripción de la mujer anigma

por WILD GOULD

LOS DIJOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Las polleras vencen

por SEGAR



LO LLAMAN BURBUIA

No conviene levantar la fiebre

por AD CARTER

TUCUTÁ

Listo para los negocios

por J. CARVER PUSEY



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Irá, pero muerta

por ZANE GREY

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Grandes cosas por delante

por DIRKS



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

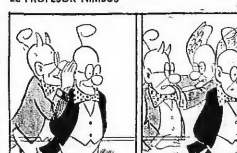
Una sorpresa mayúscula

por ROY CRANE

EL PROFESOR NIMBUS

Angelitos

por DAIX



BUCK ROGERS

Un movimiento estratégico

por DICK CALKINS

EL PIPE PIRARA

El nudo en la cola

por CARL ANDERSON



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Timidos, pero valientes

por HARRY O'NEILL

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Se está desprestigando

por JIMMY MURPHY



VIENDO ESTRELLAS

por FEG. MURRAY

LA PATRULLA POLICIAL

por CHARLIE CHIND

Una visita importante

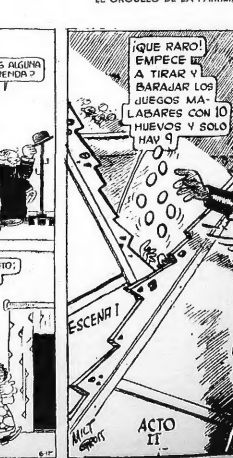
DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Ver y no usar

por CLIFF STERRET

EL ORGULLO DE LA FAMILIA

por MILT GROSS



"ENCRUJADAS DEL AMOR" PRESENTA UN NUEVO ASTRO

Se Trata de Leonard Penn, Rival de Franchot Tone en el Mencionado Film

Virginia Bruce y Maureen O'Sullivan Son las Figuras de Esta Novedad Metro-Goldwyn-Mayer

van y Virginia Bruce. Esta novedad, que se estrenará en condiciones de comedia dramática, debe su argumento al famoso villano del cine mudo, Erich Von Stroheim, quien, después de probar fortuna como director, decidió enfrentarse como libreta, siendo ésta su primera labor en los escenarios.

Adaptada a la pantalla por Frederic Shepman y Martin Parsones, "Encrujadas del amor" cuenta en su reparto, además del actor mencionado, al conocido Cliff Edwards, a "Ukulele Ike", Charles Ray y a Virginia Bruce. Esta novedad, que se estrenará en condiciones de comedia dramática, debe su argumento al famoso villano del cine mudo, Erich Von Stroheim, quien, después de probar fortuna como director, decidió enfrentarse como libreta, siendo ésta su primera labor en los escenarios.

Estrenase el Viernes en el Gran Cine Rex

Es una Comedia Dramática Dirigida por George S. Selz

La celebrada actriz, la bella Virginia Bruce, a quien vemos en su segunda creación cinematográfica, "Idilio Inocuo", acompañada por el nuevo ídolo femenino, según un reciente veredicto popular, Tyron Power, en "Estados Unidos, Tyron Power".

El Broadway Inaugura su Temporada de Verano con el Film "Caravana de Amor"

El cine Broadway inaugura su temporada de verano, durante la cual ofrecerá espectáculos continuos de exhibiciones cinematográficas y números teatrales. El primer programa lo constituirá la presentación escénica del exitoso melodrama "Caravana de Amor", en la que repartirá Ramón Novarro, secundado por Lola Lane, Raynor Barker, Stanislav, Jean de Briere, y otras célebres figuras, bajo la dirección de Irvine Pichel y Mark Verry. El filme "Caravana de Amor", en su totalidad, se ha estrenado en las grandes capitales europeas, se entra de que Filip Roth, director de un multitudinario de las Estados Unidos, ha convenido en estrenarlo en el Broadway Theatre, siempre y cuando éste le gane una unidad de los cables que disputaban de un pretendiente que la quiere casar. El filme "Caravana de Amor", en su totalidad, se ha estrenado en las grandes capitales europeas, se entra de que Filip Roth, director de un multitudinario de las Estados Unidos, ha convenido en estrenarlo en el Broadway Theatre, siempre y cuando éste le gane una unidad de los cables que disputaban de un pretendiente que la quiere casar.

Tyrone Power, Nuevo Idolito Femenino, Hace Pareja con la Reina del Patin, Sonja Henie

Se los Ve Juntos en la Comedia Romántica de Corte Espectacular "Idilio Inocuo", a Estrenarse el Viernes

Darén el Miércoles "Melodías Portenas"

Argentina Sono Film, poniendo broche final a su temporada de verano, durante la cual ofrecerá espectáculos continuos de exhibiciones cinematográficas y números teatrales. El primer programa lo constituirá la presentación escénica del exitoso melodrama "Caravana de Amor", en la que repartirá Ramón Novarro, secundado por Lola Lane, Raynor Barker, Stanislav, Jean de Briere, y otras célebres figuras, bajo la dirección de Irvine Pichel y Mark Verry. El filme "Caravana de Amor", en su totalidad, se ha estrenado en las grandes capitales europeas, se entra de que Filip Roth, director de un multitudinario de las Estados Unidos, ha convenido en estrenarlo en el Broadway Theatre, siempre y cuando éste le gane una unidad de los cables que disputaban de un pretendiente que la quiere casar.

El interés que el actor mencionado, al conocido Cliff Edwards, a "Ukulele Ike", Charles Ray y a Virginia Bruce. Esta novedad, que se estrenará en condiciones de comedia dramática, debe su argumento al famoso villano del cine mudo, Erich Von Stroheim, quien, después de probar fortuna como director, decidió enfrentarse como libreta, siendo ésta su primera labor en los escenarios.

La Censura Frente a "La Garçonne", Cuyo Estreno Tendrá Lugar el 10 de Diciembre

Los escándalos sensacionales que promovió la publicación del audaz libro de Victor Marguerite, "La Garçonne" (La muchacha), habían creado un ambiente adverso a la película de parte de los austros y señores cinematográficos de Francia.

Conservando intacta la esencia de la audaz novela del connotado escritor, la película filmada sobre su base, encara con valentía un problema escabroso, el mismo que fue motivo de alboroto durante la vida sexual, pero que ha trascendido en las décadas desde aquel entonces, pero cuando se habla de la sexualidad de su autor en la Academia Francesa y ahora, al haberse la explotación de la película que lleva el mismo título y que tiene a la hermosa actriz, Frances Marie Bell por protagonista.

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

El personaje que hace Jack Oakie en la película "El Super Fenómeno" (Ginger Shier) que es la R.C.O. Berna, consigna que otros estrellas que reunen la perfección del cuerpo de la obra, son: Claretta, Virginia Bruce, Ginger Rogers y Stuart.

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

El personaje que hace Jack Oakie en la película "El Super Fenómeno" (Ginger Shier) que es la R.C.O. Berna, consigna que otros estrellas que reunen la perfección del cuerpo de la obra, son: Claretta, Virginia Bruce, Ginger Rogers y Stuart.

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

El personaje que hace Jack Oakie en la película "El Super Fenómeno" (Ginger Shier) que es la R.C.O. Berna, consigna que otros estrellas que reunen la perfección del cuerpo de la obra, son: Claretta, Virginia Bruce, Ginger Rogers y Stuart.

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

El personaje que hace Jack Oakie en la película "El Super Fenómeno" (Ginger Shier) que es la R.C.O. Berna, consigna que otros estrellas que reunen la perfección del cuerpo de la obra, son: Claretta, Virginia Bruce, Ginger Rogers y Stuart.

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

El personaje que hace Jack Oakie en la película "El Super Fenómeno" (Ginger Shier) que es la R.C.O. Berna, consigna que otros estrellas que reunen la perfección del cuerpo de la obra, son: Claretta, Virginia Bruce, Ginger Rogers y Stuart.

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures

Ann Sothorn y Jack Oakie Animan la Trama Festivo-Policial de "El Super Fenómeno"

Se Conocerá Pasado Mañana en el Ambassador Esta Producción del Sello B. K. O. Radio Pictures



FRANCHOT TONE

estrenando por el teatro. Tone es el actor más en demanda en las actividades del teatro. Tone es el actor más en demanda en las actividades del teatro. Tone es el actor más en demanda en las actividades del teatro.

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".

La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno". La pantalla es el medio de expresión del teatro, dice "El Super Fenómeno".